

Žurnalo MENOTYRA t. 15 (2008) turinys

Nr. 1

MUZIKOLOGIJA

KAMILĖ RUPEIKAITĖ

„Mano širdis rauda kaip fleita...“ Ugavo ir chalilio simboliškumas
Senajo Testamento tekstuose 1

LAIMA BUDZINAUSKIENĖ

Muzikinis ugdymas Lietuvoje XVIII a. pabaigoje–XIX amžiuje.
Bažnyčių mokyklos 13

SAULIUS GERULIS

Apie kai kurias Mikalojaus Konstantino Čiurlionio
fortepijoninių kūrinių interpretacijas 25

JUDITA ŽUKIENĖ

Laiko ir stiliaus ženklai Balio Dvariono operoje „Dalia“ 33

JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ

Apokaliptinis modernizmas sakralinėje vargonų muzikoje
(remiantis Gracijaus Sakalausko ir Ruth Zechlin kūryba) 43

GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ

Lietuviškojo modernizmo magistralės ir Naujosios Vienos mokyklos idėjų paraštės 54

Nr. 2

DAILĖTYRA

Eksperimentai XX a. dailėje

Pratarmė 1

VIKTORAS LIUTKUS

Vytauto Kairiūkščio (1890–1961) suprematistinė kūryba ir fotomontažai 2

HELMUTAS ŠABASEVIČIUS

Dailininkų eksperimentai baletų teatre 13

ERIKA GRIGORAVIČIENĖ

Klasikiniai eksperimentai vėlyvojo sovietmečio Lietuvos tapyboje 21

ASTA JACKUTĖ

Algimanto Švėgždos kasdienybės (re)konstrukcija:
kūrybos lūžio laikotarpis dailininko dienoraštyje 33

RENATA DUBINSKAITĖ

Dokumentinio kino kalbos eksperimentai Lietuvos videomene 40

RENATA ŠUKAITYTĖ

Medijų menas kaip mokslinė-eksperimentinė erdvė.
Lietuvos, Latvijos ir Estijos atvejai XX a. pabaigoje – XXI amžiuje 50

Recenzijos

RASA ANDRIUŠYTĖ

Rusė europietė. M. Veriovkinos gyvenimas ir kūryba naujoje Laimos Laučkaitės knygoje 62

IEVA PLEIKIENĖ

Maži ir dideli atradimai 65

Nr. 3**DAILĖTYRA*****Religingumo ir bažnytinės ikonografijos saitai***

GABIJA SURDOKAITĖ Balninkų rūpintojėlio skulptūra	1
ASTA GINIŪNIENĖ Kryžiaus kelias XVIII a. II pusės – XIX a. grafikoje	8
SIGITA MASLAUSKAITĖ Šv. Kazimiero ikonografija ir bažnytiniai kalendoriai Nacionalinės bibliotekos rinkiniuose Paryžiuje	23

Istorinės tekstilės ataudai

GRAŽINA MARIJA MARTINAITIENĖ Tekstilės spalvų pavadinimai Lietuvos istoriniuose šaltiniuose	32
SVETLANA POLIGIENĖ Kriaunų Dievo Apvaizdos bažnyčios liturginės tekstilės rinkinys	56
TERESĖ JURKUVIENĖ Mikalinos Glemžaitės indėlis į lietuvių tautinio kostiumo kūrybą: 1930–1960 m.	66

Dailės kūrinių kolekcijos

AISTĖ PALIUŠYTĖ XVIII a. Scipionų vario raižinių kolekcija	80
---	----

Nr. 4**TEATROLOGIJA**

MAREK WASZKIEL Vilniaus lėlininkai	2
MALGORZATA ABRAMOWICZ Vilniaus marionečių teatras	6
DOVYDAS JUDELEVIČIUS Žydų lėlių teatras <i>Maidim</i>	16
JAGODA HERNIK SPALIŃSKA Teatras <i>Bajka</i>	20
RIMAS DRIEŽIS Mykolės Krinickaitės teatras (1941–1944)	27
KRZYSZTOF NIESIOŁOWSKI Vilnietiškos lenkų lėlininkų šaknys	33
HENRYK JURKOWSKI Savitu keliu	45
AUDRONĖ GIRDZIJAUSKAITĖ Vitalijus Mazūras bundančiame Lietuvos teatre	51
GRAŽINA MARECKAITĖ Lėlės teatro dramaturgija	56
HELMUTAS ŠABASEVIČIUS Lėlė teatre	62
RASA VASINAUSKAITĖ Jono Vaitkaus ir Jono Arčikausko „figūrų“ teatras	71
<i>Profiliai</i>	
IRINA UVAROVA. Vitalijus Mazūras: prieš ketvirtį amžiaus	81

Contents of the journal MENOTYRA, vol. 15 (2008)

Nr. 1

MUSICOLOGY

KAMILĖ RUPEIKAITĖ	
“My heart laments like a flute...” <i>Ugav</i> and <i>chalil</i> symbolism in the Old Testament texts. . .	1
LAIMA BUDZINAUSKIENĖ	
Musical education in Lithuania (end of the 18th–19th c.). The church schools	13
SAULIUS GERULIS	
Review of interpretations of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis’ piano works	25
JUDITA ŽUKIENĖ	
Signs of style in Balys Dvarionas’ opera “Dalia”	33
JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ	
Apocalyptic modernism in sacral organ music (based on creative work of Gracijus Sakalauskas and Ruth Zechlin)	43
GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ	
The main lines of Lithuanian modernism and margins of the New Viennese school-based ideas	54

Nr. 2

VISUAL ART

Experiments in the 20th century art

Foreword.	1
VIKTORAS LIUTKUS	
Suprematism and photomontages of Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)	2
HELMUTAS ŠABASEVIČIUS	
Experiments of visual artists on the stage of Lithuanian ballet	13
ERIKA GRIGORAVIČIENĖ	
Classical experiments in the late Soviet Lithuanian painting	21
ASTA JACKUTĖ	
Everyday life (re)construction of Algimantas Švėgžda: the period of creative turn in the artist’s diary	33
RENATA DUBINSKAITĖ	
Experiments of documentary cinema language in Lithuanian video art	40
RENATA ŠUKAITYTĖ	
Media art as a scientific-experimental space. The case of Lithuanian, Latvian and Estonian art in the 20th (2nd part)–21st centuries	50
<i>Book reviews</i>	62

Nr. 3**VISUAL ART***Relation between religiosity and church iconography*

GABIJA SURDOKAITĖ The Balninkai Christ in Distress sculpture	1
ASTA GINIŪNIENĖ The Way of the Cross in the graphic arts of the late 18th–19th centuries	8
SIGITA MASLAUSKAITĖ St. Casimir iconography and church calendars in the collections of the National Library in Paris	23
<i>Sketches on historical textile</i>	
GRAŽINA MARIJA MARTINAITIENĖ Names of textile colours in Lithuanian historical sources	32
SVETLANA POLIGIENĖ A collection of liturgical textile from the Providence Church in Kriaunus	56
TERESĖ JURKUVIENĖ The contribution of Mikalina Glemžaitė to creating the Lithuanian national costume in 1930–1960	66
<i>Collections of art works</i>	
AISTĖ PALIUŠYTĖ A collection of copper-plates compiled by the Scipions in the 18th century	80

Nr. 4**THEATROLOGY**

MAREK WASZKIEL The puppeteers of Vilnius	2
MALGORZATA ABRAMOWICZ Vilnius Marionette theatre	6
DOVYDAS JUDELEVIČIUS Jewish <i>Maidim</i> Puppet Theatre	16
JAGODA HERNIK SPALIŃSKA The Vilnius Theatre <i>Bajka</i>	20
RIMAS DRIEŽIS The theatre of Mykolė Krinickaitė (1941–1944)	27
KRZYSZTOF NIESIOŁOWSKI The Vilnius roots of the Polish puppeteers	33
HENRYK JURKOWSKI On the unique road	45
AUDRONĖ GIRDZIJAUSKAITĖ Vitalijus Mazūras and the awakening of the Lithuanian theatre	51
GRAŽINA MARECKAITĖ The dramaturgy of the <i>Lėlė</i> Theatre	56
HELMUTAS ŠABASEVIČIUS A puppet in the theatre	62
RASA VASINAUSKAITĖ The “shape” theatre of Jonas Vaitkus and Jonas Arčikauskas	71
<i>Profiles</i>	
IRINA UVAROVA. Vitalijus Mazūras: twenty five years ago	81